

ISSN 2164-4268

No. 169

Mayo 2022

Pintura por Orestes Bouzon



Temas Nicaragüenses

PRESENTACIÓN

La ilustración de la portada y los separadores de sección son pinturas de ORESTES BOUZÓN. La Habana, 1963. Este artista cubano se formó en la Escuela de Artes de San Alejandro, aunque en la actualidad vive en Miami, a donde se trasladó disconforme con el régimen político de su país de origen. La figura femenina es la principal fuente de inspiración en sus obras. Son mujeres de expresión hierática, pero los luminosos colores que emplea las dotan de una calidez especial. Utiliza, sobre todo, la gama de los azules, evocando con ellos los maravillosos tonos del mar Caribe. Sus pinturas recuerdan, a un primer golpe de vista, a los antiguos carteles del Art Nouveau; pero con un solo instante de detenimiento, podemos observar que son más originales y no dan impresión de imágenes “en serie” como sucedió con las del movimiento artístico de principios del siglo XX.

Esta edición consta de 280 páginas y 88,545 palabras. Hay algunas secciones vacías, pero vamos avanzando. ■



Orestes Bouzon nació en La Habana Cuba en 1963. La pintura ha sido una forma de expresión natural desde la niñez para Bouzon. Bouzon fue aceptado en la Escuela de Artes de San Alejandro en 1980. Mientras asistía a San Alejandro, Bouzon comenzó a ver la belleza en el arte de la vida y ha desarrollado un estilo sensible pero dramático. Su habilidad para capturar la luz mediante el uso de colores vibrantes y para expresar diferentes estados de ánimo y sentimientos en sus pinturas es extraordinaria. En 1994, Bouzon se mudó a Estados Unidos. Ahora reside en Miami, Florida. Sus pinturas han sido reconocidas en toda América Latina y las islas del Caribe, así como en los Estados Unidos.

NUESTRA PORTADA

© RTN – editor@temasnicas.net

NUESTRA PORTADA

Es una pintura de Orestes Bouzon, cubano residente en Miami. También las ilustraciones usadas como separadores son pinturas de este cubano.